

EN EL MACRO DE LA SUBSEDE MUNDIAL DE TANGO 2017 LA SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN CULTURAL LANZA LA COMPETENCIA DE LAS CATEGORÍAS NO OFICIALES SÉNIOR Y MILONGA PARA LOS SALTEÑOS.

REGLAMENTO CATEGORÍA NO OFICIALES TANGO SÉNIOR Y MILONGA

La participación en ambas categorías del concurso, categorías no oficiales, se formaliza a través de la inscripción llenando el formulario el cual se podrá descargar directamente de la página web www.culturasalta.gov.ar y una vez completa o enviar al correo electrónico vivitangosalta@culturasalta.gov.ar o llevar la ficha de inscripción el día 14 de Julio de 14:00 hs a 18:00 hs en el Centro Cultural 13 de Febrero ubicado en Gorriti 201-299, Gral. Güemes, Salta.

Cabe aclarar que ambas categorías **NO tiene relación alguna con la competencia Preliminar Oficial Festival y Mundial de Tango 2017**, ambas categorías fueron creadas por la Secretaría de Cultura del Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Salta.

DE LA INSCRIPCIÓN CATEGORÍA SÉNIOR

Podrán anotarse en la competencia parejas mayores de 50 años en adelante, que acrediten ambos dos fehacientemente residencia con su DNI dentro de la provincia de Salta. No se permitirá acreditación con ningún otro tipo de documento. Nadie podrá inscribirse dos o más veces en una misma categoría, pero sí en diferentes, con el mismo o diferente compañero.

DE LA INSCRIPCIÓN CATEGORÍA MILONGA

De la inscripción podrán anotarse en la competencia parejas mayores de 18 años cumplidos a la fecha de inicio de la competencia local, que acrediten ambos dos fehacientemente residencia con su DNI dentro de la provincia de Salta. No se permitirá acreditación con ningún otro tipo de documento. Nadie podrá inscribirse dos o más veces en una misma categoría, pero sí en diferentes, con el mismo o diferente compañero.

DEL JURADO

En ambas categorías, el jurado estará compuesto por dos jurados que, conociendo y aceptando el reglamento de la competencia -y comprometiéndose a cumplirlo-, dictaminarán el puntaje de las parejas participantes. Dichos jueces serán designados por la Secretaria de Cultura.



DEL CONCURSO (PARÁMETROS DE EVALUACIÓN)

1. TANGO SÉNIOR

El tango sénior busca destacar la pareja que destaque mas en musicalidad, el abrazo y la conexión entre la pareja.

La pareja, una vez conformada, no podrá separarse mientras dure la música. Para que la posición sea considerada correcta, el cuerpo de uno de los integrantes de la pareja debe estar contenido, todo el tiempo, por el abrazo del otro, entendiéndose que –en determinadas figuras– esto puede ser elástico. Todos los movimientos y figuras deberán ser realizados dentro del espacio que permita el abrazo entre los integrantes de la pareja, de modo de no perjudicar a las parejas circundantes. El bailarín que tome el rol de conductor puede proponer a su pareja caminar y/o girar tanto a su izquierda como a su derecha, sin retroceder en la pista de baile.

El Jurado tomará en cuenta, como puntos fundamentales, la conexión, la musicalidad, la elegancia en el andar y la búsqueda de la propia personalidad de cada pareja. Se puede cambiar de dinámica y velocidad durante un mismo tango. Dentro de estos parámetros de observación, se podrán realizar todas las figuras que son de uso popular del tango "social", incluyéndose barridas, sacadas al piso, enrosques, lápices, etc., como así también el uso de adornos. Quedan completamente excluidos los saltos, las figuras que pierdan el contacto de ambos pies con el piso.

La vestimenta será considerada parámetro de evaluación. No hay necesidad que la pareja se separe entre tango y tango.

Se realizaran dos rondas, en la segunda, se harán la selección de los ganadores de dicha categoría.

2. TANGO MILONGA

En esta competencia se busca recrear la situación real de una milonga. No hay parejas preestablecidas.

Se realizaran dos rondas, en la segunda, se harán la selección de los ganadores de dicha categoría.

La inscripción es individual, las parejas se conforman por sorteo antes cada ronda de baile.

La puntuación también es individual por lo cual cada participante tendrá su identificación.



En las rondas participan hasta 20 parejas, los cupos de inscripción se cierran una vez completados la cantidad de participantes.

Parámetros de la evaluación en la categoría “Milonga”

Se evalúa el desempeño individual en la pista de cada participante, como baile social se tendrá en cuenta la circulación en pista, el abrazo, la musicalidad, la técnica y la elegancia.

Se observará la adaptación de cada participante a las diferentes parejas y su desempeño como bailarín/a en los distintos estilos musicales de tango, milonga y vals.

La pareja una vez conformada no podrá romper el abrazo.

El número de identificación lo llevará cada integrante en la espalda de forma bien visible.

El jurado tendrá en cuenta la presentación personal y vestimenta de los participantes.

EL COORDINADOR

En ambas rondas estará presente el Coordinador que tendrá la responsabilidad de ver que se cumpla el reglamento y también resolverá cualquier inconveniente que no esté en el mismo.

El Coordinador de la competencia.

Su función es coordinar todas las acciones necesarias para la organización de las competencias siendo la máxima autoridad de la misma.

Toda información sobre el reglamento, horarios, cupos de inscripción, organización de las rondas, como así también dudas o aclaraciones, serán canalizadas a través del Coordinador de la competencia.

Los resultados de cada ronda serán comunicados por el Jurado al Coordinador que actuará como nexo entre el jurado y los participantes.

RESPONSABILIDAD

Cada participante es responsable de acudir en día y horario fijado para la competencia.

Deberán presentarse al Coordinador de la competencia 15 minutos antes de cada participación.

PREMIACIÓN

La misma se realizara una vez finalizada la competencia de la segunda ronda.



El día 14 de Julio en el horario de 21:00 hs a 23:30hs competencia tango SÉNIOR y MILONGA en la localidad de General Güemes en la peatonal que se encuentra junto al Centro Cultural 13 de Febrero ubicado en Gorriti 201-299, Gral. Güemes, Salta.

Se obtendrá como premio lo siguiente:

1º Puesto SÉNIOR

Trofeo para cada uno de los integrante de la pareja, una noche de alojamiento en Hotel Terma de Rosario de la Frontera + certificado.

2º Puesto SÉNIOR

Tres meses de clases gratis en el estudio **Alexander Ananiev** Escuela de Danza + entradas para el museo MAAM.

3º Puesto SÉNIOR

Entradas gratis para el Complejo Teleférico San Bernardo + un vino para cada uno de los participantes de las parejas.

1º Puesto MILONGA

Trofeo para cada uno de los integrante de la pareja, una noche de alojamiento en Hotel Terma de Rosario de la Frontera + certificado.

2º Puesto MILONGA

Tres meses de clases gratis en el estudio **Alexander Ananiev** Escuela de Danza + entradas para el museo MAAM.

3º Puesto MILONGA

Entradas gratis para el Complejo Teleférico San Bernardo + un vino para cada uno de los participantes de las parejas.

