



JUDARO

Liliana Bellone

Salta, Argentina. Por ascendencia paterna posee también la nacionalidad italiana. Ha publicado numerosos libros de poesía, novela, cuento y teatro. Es graduada en Letras. Entre sus novelas figuran: Augustus, Premio Casa de las Américas de Cuba, 1993, editado ese año por la Casa de las Américas, La Habana. Recibió el Premio “Novelas Ejemplares” 2020 Universidad Castilla La Mancha y Editorial Verbum de España por su novela El libro de Letizia publicada por esa editorial. Otras de sus novelas son Fragmentos de siglo (1999), Las viñas del amor (1999), Eva Perón, alumna de Nervo (2010, Edición del Congreso de la Nación), En busca de Elena (2017), Dafne y el crimen de la montaña (2019) y Puccini. La biografía americana, editado por Verbum de Madrid en 2019. La Editorial Oèdipus, Salerno-Milán, tradujo y editó tres novelas suyas con los títulos de Eva Perón allieva di Nervo (2014), Frammenti di un secolo (2016) y Sulle tracce di Elena (2018). Colabora en la Revista Casa de las Américas de Cuba y otros medios de difusión de Italia y América Latina. Dio cursos y conversatorios en las universidades de La Habana, Salerno, Venecia, Milán, Roma Tre, Nápoles, Viterbo, Centros culturales como el Centro Dulce María Loynaz y Centro Martiano de Cuba, Centro Caprense y Centro Literario de Avellino, Italia, y otros.

Mariano Quirós

Nació en Resistencia en 1979, provincia del Chaco, Argentina. Es autor de las novelas **Robles**, **Torrente**, **Río Negro**, **Tanto correr** (Premio Francisco Casavella), **No llores**, **hombre duro** (Premio Festival



Azabache; Memorial Silverio Cañada, Semana Negra de Gijón) y *Una casa junto al Tragadero* (Premio Tusquets 2017). Es autor, además, de los libros de cuentos *La luz mala dentro de mí* (Premio del Fondo Nacional de las Artes) y *Campo del Cielo*. Junto a Germán Parmetler y Pablo Black, publicó el libro de cuentos *Cuatro perras noches*, ilustrado por Luciano Acosta.

Rafael Fabián Gutiérrez

Nació en Salta en 1965. Es Profesor y Licenciado en Letras en la Universidad Nacional de Salta y especialista en Lingüística por la Universidad Católica de Salta. Fue docente para los cursos de ingreso en diferentes carreras, y actualmente es Docente Adjunto en la cátedra de "Literatura argentina" de la UNSa. Es creador y conductor del ciclo radial "Al otro lado de la pluma" de difusión de la literatura. Obtuvo diversos premios como la Segunda Mención en categoría cuento por "Nuestra única morada" (Chubut – 1986), Mención al poema "Ay Federico" en la convocatoria poética internacional de Editorial publicaciones Latinas (Bahía Blanca- 1987), Primer premio en el Concurso Provincial de Ensayo de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta por el ensayo "El rosismo y el peronismo en la historieta" (Salta – 2003). Así también recibió becas de investigación por parte del Consejo de Investigación de la UNSa y del Fondo Nacional de las Artes. Tiene libros publicados de su trabajo como investigador y escritor.

Sergio Frugoni

(Tandil, 1973) Es profesor en Letras por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y magíster en Escritura Creativa por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Docente e investigador en la



Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y la UNLP en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, y en el Instituto Superior del Profesorado (ISP) “Dr. Joaquín V. González”. Coordina talleres de escritura literaria en la universidad y espacios de capacitación en contextos de encierro, en los que forma mediadores de lectura en cárceles de la provincia de Buenos Aires. Codirige proyectos de extensión universitaria en la UNLP. Es docente en el Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación (ISTLyR) en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ha participado en proyectos socioeducativos con la literatura y el arte en el Ministerio de Educación de la Nación (Programa Todos a Estudiar, Plan Nacional de Lectura, Programa Centros de Actividades Juveniles). Es autor de Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela (El Hacedor, 2017) y artículos sobre didáctica de la lengua y la literatura. Además, ha publicado el libro de cuentos Los efectos (Qeja, 2019).

Mariela Acevedo

Doctora en Ciencias Sociales (2019, UBA), licenciada en Ciencias de la Comunicación (2011, UBA) y profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Comunicación Social (2016, UBA). Como investigadora se sumó en 2016 al Grupo de Trabajo de Estudios de Género y Feminismos del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC-UBA). Se desempeña como docente en el nivel superior y como periodista en Periódico VAS. Escribe artículos académicos y de divulgación sobre géneros y sexualidades para distintos medios y publicaciones. Es editora de Revista Clítoris. Historietas y exploraciones varias..., coordinadora de antologías de historieta feminista (Hotel de las Ideas 2014, 2017) y administradora del sitio www.feminismografico.com