
AUDICIONES PARA INTEGRAR LA ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE SALTA PERTENECIENTE AL PROYECTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL Y JUVENIL INSTITUTO DE MÚSICA Y DANZA DE SALTA

BASES – TEMPORADA 2018 **ESTUDIANTES DEL INTERIOR**

Las presentes bases tienen por objetivo establecer las condiciones y requerimientos para que jóvenes instrumentistas puedan participar de las audiciones a través de las cuales se seleccionarán los integrantes para La Orquesta Sinfónica Juvenil de Salta durante la temporada 2018.

Descripción

La Orquesta Sinfónica Juvenil pertenece a la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del Instituto de Música y Danza de la provincia de Salta. Desde esta institución se convoca a los jóvenes instrumentistas de nivel avanzado de toda la provincia, quienes tendrán la oportunidad de realizar una práctica orquestal profesionalizante, siendo dirigidos y acompañados por docentes y músicos de nivel internacional, recibiendo capacitaciones, becas, realizando actividades junto a la Orquesta Sinfónica de la provincia de Salta, y realizando conciertos en importantes salas de la provincia.

El objetivo de este proyecto es ofrecer un espacio de práctica y formación orquestal pre-profesional para los jóvenes, brindando herramientas técnicas y conceptuales que les permita insertarse en el medio musical profesional, contando con la experiencia y los recursos necesarios para participar de audiciones para orquestas profesionales, concursar becas de perfeccionamiento, integrar ensambles, bandas y conjuntos de cámara profesionales, y concursar para cubrir cargos en otros programas orquestales, entre otras actividades.

El repertorio de la Orquesta Sinfónica Juvenil incluye un amplio espectro de obras sinfónicas y sinfónico-corales universales de todas las épocas, además de arreglos sinfónicos de música popular.

La Orquesta Sinfónica Juvenil realiza conciertos en las salas más importantes de la ciudad, realiza giras por el interior de la provincia y presentaciones en prestigiosas salas regionales y nacionales. Con esta actividad, la Orquesta Sinfónica Juvenil brinda un espacio de expresión y sitúa a los jóvenes en un lugar protagónico. Contribuye asimismo a la divulgación y formación de público para la música orquestal, y a garantizar el acceso de la comunidad a la cultura.

La Orquesta Sinfónica Juvenil es parte de la propuesta educativa de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Salta, un espacio sociocultural y educativo destinado a niños, niñas, adolescentes y jóvenes que brinda contención, inclusión y herramientas para el desarrollo social a través de una formación musical de excelencia. Esta orquesta está dirigida por el Mtro. Martín D'Elía. El coordinador general de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Salta es Juan Ignacio Muñoz.

Acerca del Director de la Orquesta Sinfónica Juvenil

Martín D'Elía se recibió de Licenciado en Dirección Orquestal en la Universidad Nacional de La Plata, donde además realizó estudios de Dirección Coral y Composición. Sus primeros maestros de cello fueron Pablo Romero y Jorge Almerares. Actuó como solista junto a la Camerata Académica del Teatro

Argentino de La Plata y la Orquesta Sinfónica de Salta. Ha realizado numerosos cursos y clases magistrales de cello, música de cámara, dirección orquestal y música barroca, con renombrados maestros como Stanimir Todorov (Bulgaria), Eduardo Vasallo (Arg-Inglaterra), Gabriel Garrido (Arg-Suiza), Manfred Kraemer (Arg-España), Balász Maté (Hungría) y Jordi Mora (España). Desde 2008 es cellista de la Sinfónica de Salta y docente de cello de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Salta. Como miembro del Departamento de Música de Cámara del IMD mantiene desde 2009 una intensa actividad artística interpretando un amplio repertorio de sonatas, tríos, cuartetos y quintetos. Desde 2014 es director de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Salta.

Información sobre las inscripciones y audiciones

<p>¿Cómo se seleccionan los integrantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil?</p>	<p>Los interesados deberán completar y presentar una ficha de inscripción del miércoles 04 al martes 10 de Abril y enviarla por correo. Se coordinará con ellos un encuentro para realizar una audición musical ante un jurado que estará integrado por docentes de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil.</p> <p>Serán seleccionados aquellos participantes que cumplan con todos los requisitos detallados en estas bases y que aprueben las audiciones musicales de acuerdo a los criterios que aquí se establecen.</p> <p>La aprobación de las audiciones no implica la entrega de una beca de movilidad.</p>
<p>¿Quiénes pueden presentarse?</p>	<p>Jóvenes instrumentistas, de 18 a 26 años de edad, que posean:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio del instrumento – nivel avanzado - dominio de la lectura musical - residencia en las provincias de Salta o Jujuy - disponibilidad horaria para participar de ensayos los días miércoles y viernes de 18.30 a 21.00 hs., así como de los conciertos, capacitaciones, y otras actividades.
<p>¿Cuáles son los instrumentos?</p>	<p>Pueden postularse estudiantes de Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Fagot, Corno, Trompeta, Trombón, Tuba, Percusión y Arpa</p>
<p>¿Cómo y cuándo se debe presentar la ficha de inscripción?</p>	<p>La ficha de inscripción se encuentra a continuación de estas bases. (ANEXO 2. Adjunto al final de este documento). También puede retirarse impresa en la sede de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil, ubicada en calle Ejército del Norte N° 90 de la ciudad de Salta, solicitarse por email a alumnos.orchestajjuvenilsalta@gmail.com</p> <p>Los postulantes podrán presentar la ficha impresa completa en la sede de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del martes 03 al sábado 07 de abril de 8.30 a 20 hs. o bien enviarla por email a: alumnos.orchestajjuvenilsalta@gmail.com</p>

¿Qué actividades realizará el Coro Juvenil durante el año?	Los integrantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil realizarán ensayos generales y parciales semanales, participarán de talleres y seminarios gratuitos, brindarán conciertos en distintas salas de la provincia y de la región, tendrán actividades con directores invitados, participarán de encuentros e intercambios con orquestas y coros juveniles y podrán ser invitados por la Orquesta Juvenil de Salta para participar de conciertos. Además, en los casos en que fuera necesario, recibirán clases semanales de instrumento y clases de apoyo en lenguaje musical.
¿Cuándo y dónde se realizarán las audiciones?	De acuerdo a la cantidad de inscriptos y a sus lugares de residencia se establecerán días y lugares para la realización de las audiciones. Esto será comunicado por email y telefónicamente a los postulantes al término de la presente convocatoria.
¿Qué deben llevar los participantes el día de la audición?	Los participantes deberán asistir a las audiciones con: <ul style="list-style-type: none">• Instrumento (excepto percusión)• DNI original y fotocopia
¿En qué consistirán las audiciones?	Los participantes deberán interpretar ante el jurado: <ul style="list-style-type: none">• 1 (un) movimiento de una obra a elección (concierto, sonata o estudio avanzado) preparado con anterioridad a la audición• 1 (un) pasaje orquestal que se adjunta a esta convocatoria, de acuerdo al instrumento, y que deberán traer estudiado (ANEXO 1. Adjunto a este documento.)
¿Cuáles serán los criterios de evaluación del jurado?	<ul style="list-style-type: none">• Técnica del instrumento• Afinación• Pulso• Sonido• Dinámicas• Postura• Lectura musical
¿Dónde realizar consultas por las audiciones?	Las consultas pueden hacerse hasta el día de cierre de la presente convocatoria en la sede de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil, ubicada en calle Ejército del Norte N° 90, los días hábiles de 14 a 20 hs. También pueden escribir un email a info.orchestajjuvenilsalta@gmail.com o comunicarse telefónicamente al 0387-4220922.

ANEXO 1

Pasajes Orquestales para interpretar en las audiciones

2º LLAMADO – ABRIL DE 2018

VIOLÍN

Weber - Der Freischutz Molto Vivace Violines

The musical score for Violins is written on five staves. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is 'Molto Vivace'. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *dim:* (diminuendo). There are section markers 'A' and 'B' indicated by red brackets. The score concludes with a 'Cor.' (Coda) section marked with *mf* (mezzo-forte).

VIOLA

Weber - Der Freischutz Molto Vivace Viola

The musical score for Viola is written on four staves. It begins with a bass clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is 'Molto Vivace'. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo). There are section markers 'A' and 'B' indicated by red brackets.

VIOLONCELLO

Weber - Der Freischutz Molto Vivace Violoncello

The musical score for the Violoncello part consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings 'cres.' and 'ff'. A red bracket labeled 'A' spans the end of the first staff. The second and third staves continue the melodic line with similar rhythmic patterns. The fourth staff features a red bracket labeled 'B' and ends with a 'dim.' (diminuendo) marking.

CONTRABAJO

Weber - Der Freischutz Molto Vivace Contrabajo

The musical score for the Contrabajo (Double Bass) part consists of four staves, mirroring the structure of the Violoncello part. It begins with a bass clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The notation includes eighth and sixteenth notes with dynamic markings 'cres.' and 'ff'. A red bracket labeled 'A' is present at the end of the first staff. The fourth staff concludes with a red bracket labeled 'B' and a 'dim.' marking.

FLAUTA

Robin des Bois.

C.M.von Weber
Der Freischutz

1^{re} FLUTE.

OUVERTURE

Adagio. 28 Molto vivace 29

**OBOE
PASAJE 1**

Weber - Der Freischutz

Molto vivace

Oboe

mf

PASAJE 2

Mozart - Don Giovanni

OBOE

306 Andante tutti

307 Più stretto Allegro

CLARINETE

Weber - Der Freischütz Molto vivace Clarinete

dim: ff ff espressivo.

FAGOT

Weber - Der Freischutz
Molto Vivace - Fagot

TROMPETA

Ginastera - Malambo Trompeta

TROMBÓN
NABUCCO
Sinfonia

Trombone 1

Giuseppe VERDI
(1813-1901)

Andante
maestoso

CORNO

Weber - Der Freischutz

Robin des Bois.
OUVERTURE.

Adagio

1^{er} COR en FA.

Musical score for Horn part, starting with a treble clef and a 7-measure rest. The score includes dynamic markings such as *Seul. p* and *mf*, and a first ending bracket labeled '11'.

TUBA

Verdi - Nabucco

Tuba

Maestoso alla breve. (Listesso tempo.)

Musical score for Tuba part, starting with a bass clef and a 2-measure rest. The score includes dynamic markings such as *ff* and *fff*, and a section marked with a 'Z' and a red bracket.

PERCUSIÓN: XILOFÓN

Ginastera - Malambo

Xilofón

Musical score for Xylophone part, starting with a treble clef and a 4-measure rest. The score includes dynamic markings such as *f* and *fff*, and measures are numbered 32, 38, 51, 4, 5, 6, 7, and 8.

PERCUSIÓN: TAMBOR

Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Salta

Ejército del Norte N° 90 – A4400DMJ - Salta - Tel. (54-3874220922 - 4211674)

www.culturasalta.gov.ar e-mail: orquestajuvenilsalta@gmail.com

Nombre completo	
Documento	
Fecha de nacimiento	
Edad	
Ciudad de residencia	
Domicilio	
Instrumento	Violín <input type="checkbox"/> / Viola <input type="checkbox"/> / Violonchelo <input type="checkbox"/> / Contrabajo <input type="checkbox"/> Flauta Traversa <input type="checkbox"/> / Oboe <input type="checkbox"/> / Clarinete <input type="checkbox"/> / Fagot <input type="checkbox"/> Trompeta <input type="checkbox"/> / Trombón <input type="checkbox"/> / Corno <input type="checkbox"/> / Tuba <input type="checkbox"/> Percusión <input type="checkbox"/> / Arpa <input type="checkbox"/>
Email*	
Teléfono celular principal	
Teléfono celular alternativo	
Teléfono fijo	
Estudios (primario, secundario, terciario, etc.)	
Estudios musicales (instituciones, maestros, títulos, etc)	
Experiencia musical (coros, conjuntos, conciertos, muestras, etc)	
Nombre completo del responsable (en caso de participantes menores de 18 años)	

*En el caso de menores de 18 años, los datos de contacto (teléfono y email) deben ser los del adulto responsable.

Al presentar esta ficha declaro que la información es veraz y reconozco conocer y aceptar las bases y condiciones del presente concurso.

.....
 (firma, aclaración y DNI)